

Рецензия
на пособие «Музыкальные инструменты»,
музыкального руководителя МАДОУ детский сад 4
Маховой Ольги Валерьевны

Авторское пособие «Музыкальные инструменты» составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом образовательного процесса учреждения, ориентировано на развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста, содержит в себе изображения музыкальных инструментов с загадками, раскрасками, авторскую серию «Песенок - попевок».

Актуальность данного сборника в том, что такие задания развивают память, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, расширяют словарный запас, формируют интеллект. Песенки - попевки необходимы для развития голосового аппарата, музыкального слуха, они помогают проявлению творческих способностей детей, самостоятельному использованию знакомых песенок в играх, хороводах, игре на детских музыкальных инструментах. Пение попевок можно сопровождать хлопками, притопами, звуками шумовых инструментов, а также использовать как элемент технологии пальчиковой игры.

По содержанию представленный материал лаконичный, выразительный, красочный, соответствует возрастным особенностям учащихся.

Пособие предусматривает межпредметные связи с музыкой, литературой, живописью, фотографией, что в определенной степени также способствует развитию у детей мотивации к занятиям музыкой в условиях учебно-воспитательного процесса.

Пособие интересно для педагогов дошкольного образования и рекомендовано для применения в практической деятельности другим дошкольным образовательным учреждениям.

Директор МКУ «ИМЦ»



О.В. Черкова

22.10.2017г.



Ольга Махова

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Книга - раскраска

Все права защищены. Никакая часть данного пособия не может переиздаваться или распространяться в любой форме и любыми средствами без письменного разрешения правообладателя.

Махова О.В.

Музыкальные инструменты.

Пособие для детей дошкольного возраста.

Ил.- (Загадки – раскраски), 2017. – 20с.

В книгу вошли картинки музыкальных инструментов с загадками. С помощью данного пособия вы сможете познакомить ребенка с музыкальными инструментами и раскрасить их. Такая игра развивает память, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, расширяет словарный запас, формирует интеллект. Книга содержит авторские песенки – попевки. Они необходимы для развития голосового аппарата. Пение попевок можно сопровождать хлопками, притопами, звуками шумовых инструментов; а также использовать элемент технологии пальчиковой игры.

Пособие адресовано музыкальным руководителям ДООУ, педагогам, родителям.



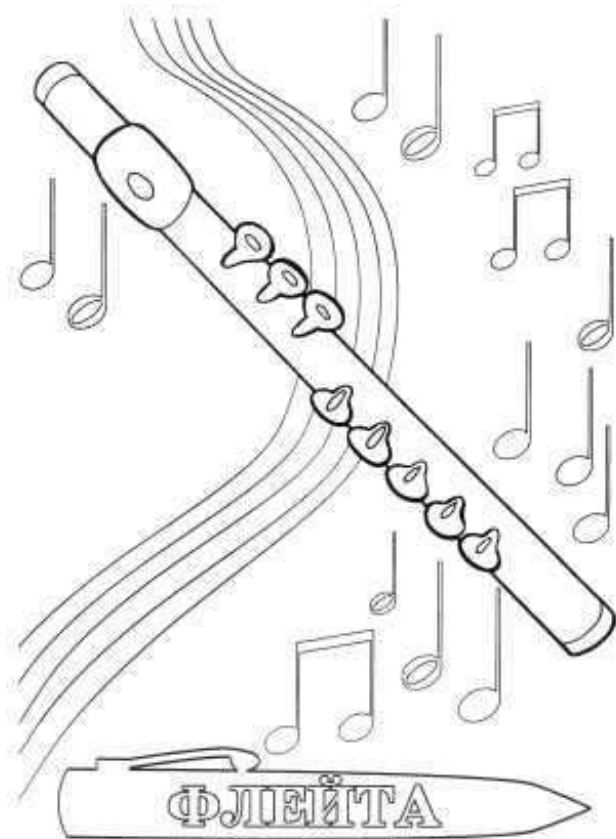
с. Белая Глина

2017

**Чудесная трубочка,
Не простая дудочка,
Бывает золотой,
Фарфоровой, костяной,
Изумительно поет,
Всех в концертный зал зовет!
(флейта)**

**От гармонии он родился,
С пианино подружился,
Он и на баян похож
Как его ты назовешь?
(аккордеон)**





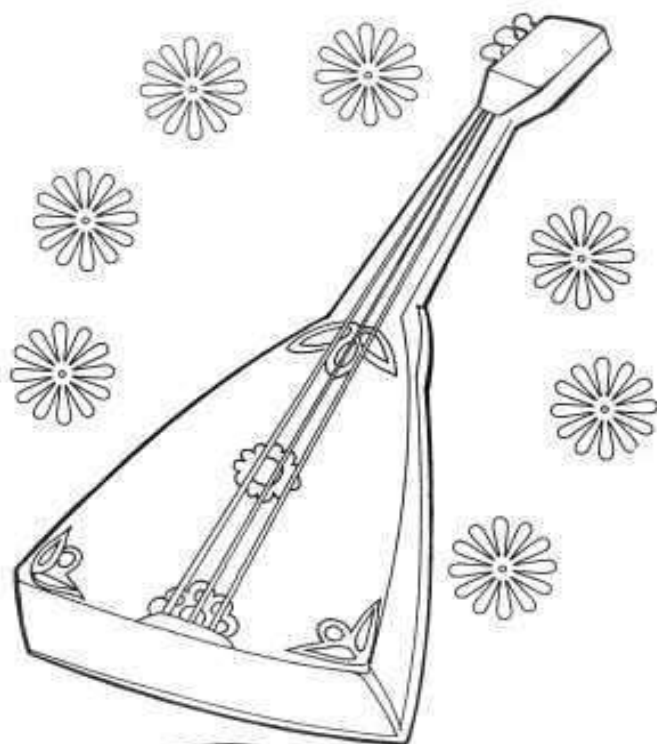
**Ой, звенит она, звенит!
Всех игрою веселит.
А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
(домра)**

**Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю его в момент -
Самый русский инструмент.
(балалайка)**







ДОМРА




БАЛАЛАЙКА



Я стою на трёх ногах,
Ноги в чёрных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня?
(рояль)



Движенья плавные смычка
Приводят в трепет струны,
Мотив журчит из далека,
Поёт про ветер лунный.
Как ясен звуков перелив,
В них радость и улыбка.
Звучит мечтательный мотив,
Его играет...
(скрипка)





РОЯЛЬ

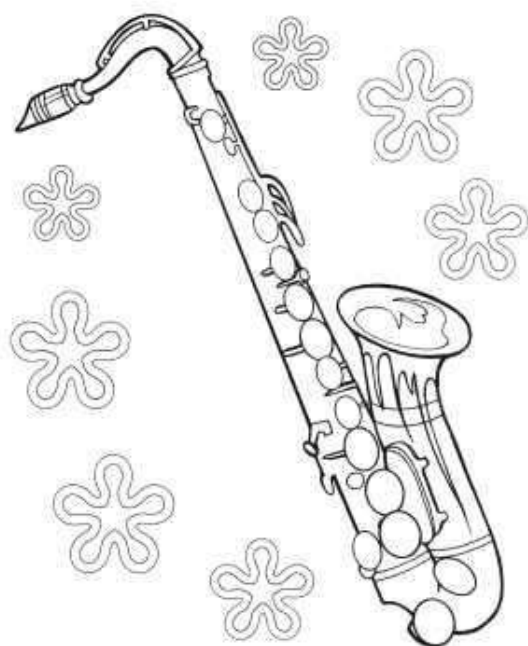


СКРИПКА

**Он на солнце заблестит,
Нежным звуком одарит.
В джазе самый первый он,
Серебристый...
(саксофон)**

**Этот медный духовой,
То короче, то длиннее.
Ведь кулису он имеет!
Громче всех в оркестре он.
Как зовут его?
(тромбон)**





САКСОФОН

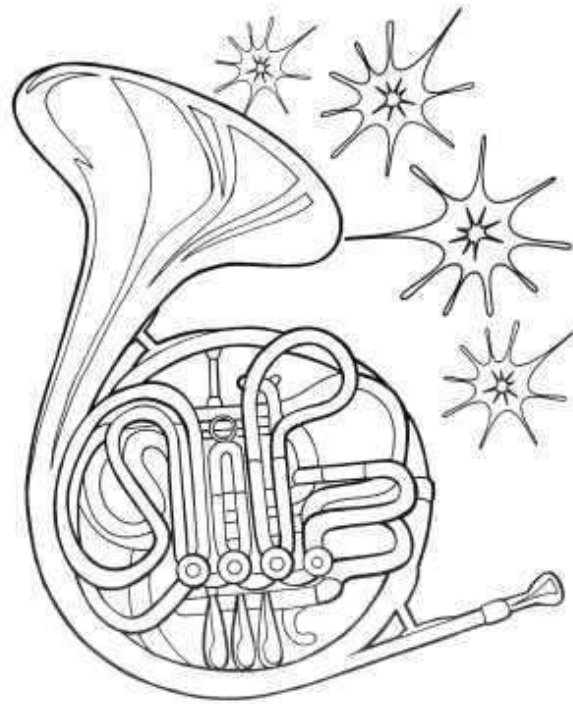


ТРОМБОН

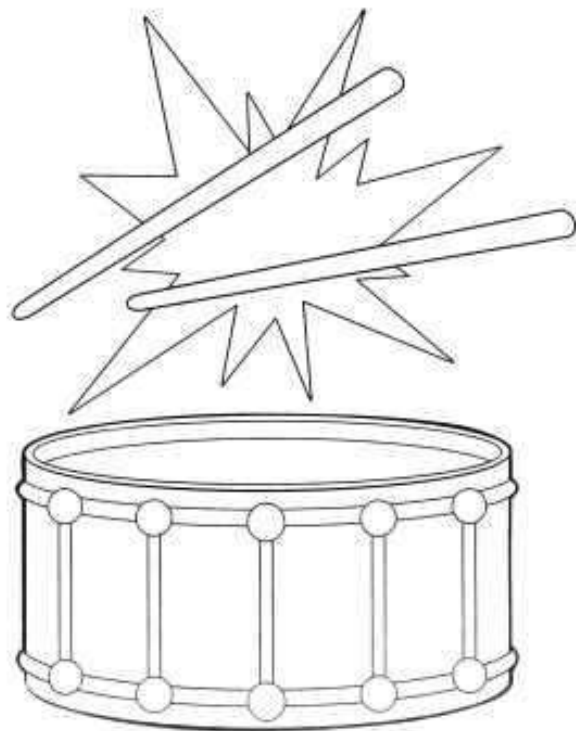
**Первые марши играют военные,
Дяденьки дуют лишь в них здоровенные.
А вот вторые на крышах стоят,
Дружно зимою все сильно дымят.
(трубы)**

**Он тугой и толстокожий.
Стукни палочкой:
- Бам, бам!
Загремит.
Смолчать не сможет.
Этот громкий...
(барабан)**






ТРУБА



БАРАБАН



**Ты отгадать, конечно, сможешь.
Они на скрипку чуть похожи,
Но, больше скрипки в десять раз,
Есть гриф, смычок
(не контрабас).
В оркестре так волшебно пели...
Что? Отгадай
(виолончель)**

**А это что за чудеса?
В лесу мы слышим голоса,
Ребята у костра сидят,
Поют и на неё глядят.
Чтобы она вдруг зазвучала,
Щипни струну ты для начала.
А струн бывает
Семь иль шесть,
Её достоинств нам не счесть.
Всем под неё легко поётся.
Скажите, как она зовётся?
(гитара)**



ПЕСЕНКИ - ПОПЕВКИ



ИВАН

**Балалаечка звенит
И Ивана веселит.**

**Балалаечка трень-трень,
Ну-ка громче струны бей.**



МИШКА
Мишка хлоп,
Мишка топ.
Ну, давай ещё разок.



ЛИСИЧКА

**Лисонька-лисичка,
Рыжая сестричка.
В бубен бей, бей, бей.
Своих лапок не жалеи.**



ВОЛК

**Ну, а волк, просто класс,
Заиграл он в контрабас.**



КОТИК

**Котик за роялем
Музыку играет.
Песенки поёт.
Всех ребят зовёт.**



ТИГРЁНОК

**А тигрёнок-то ревёт,
А гитара всё поёт.
Ры - ры - ры да ры - ры - ры,
Наши песни хороши.**

**Треугольник, маракасы,
Не хотите поиграть?
Только надо ритм нам слышать.
И умело ударять!**





Составитель: Махова О.В.
Музыкальный руководитель.
Эл. почта: [Olga Mahova65@mail.ru](mailto:Olga.Mahova65@mail.ru)
Сайт: МААМ

Рецензия
на учебно-методическое пособие "Подбери инструмент",
музыкального руководителя МАДОУ д/с 4
Маховой Ольги Валерьевны

Учебно – методическое пособие «Круги Луллия составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и предназначено для проведения музыкально-дидактических игр.

Актуальность и педагогическая целесообразность учебно – методического пособия заключается в развитии образного и ассоциативного мышления, умения самостоятельно на слух и на вид подбирать музыкальные инструменты к определенному животному. Это пособие способствует развитию познавательной активности, представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Вносит элемент игры в занятие, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Пособие предназначено как для работы с подгруппой детей, так и для самостоятельной детской деятельности.

Цель учебно – методического пособия – развивать у детей умение различать образный характер музыки, умение подбирать музыкальные инструменты.

Учебно – методическое пособие имеет практическую направленность. Ребенок проявляет свою смекалку и сообразительность, развивает музыкальный слух, закрепляет звучание музыкальных инструментов.

В пособии использованы материалы образовательной технологии ТРИЗ. Использование этой технологии обучения оптимизирует образовательный процесс, повышает качество обучения. Пособие лаконично, красочно, соответствует возрастным особенностям воспитанников ДОУ. Оно предусматривает межпредметные связи с музыкой, окружающим миром, что способствует развитию у детей мотивации к занятиям музыкой в условиях воспитательного - образовательного процесса.

Учебно – методическое пособие рекомендовано для использования в образовательном процессе ДОУ.

27.08.2018г.

Директор МКУ «ИМЦ»



О.В.Черкова

Круги Луллия «Подбери инструмент»



Круги Луллия "Подбери инструмент"

Интересная логическая игра для детей дошкольного возраста "Подбери инструмент", где ребёнок сможет проявить свою смекалку и сообразительность.

Данное пособие состоит из:

1. 2-х листов формата А4 с шаблонами для игры.
2. Правил игры.

Цель игры: развитие образного и ассоциативного мышления, умение самостоятельно на слух и на вид подбирать музыкальные инструменты к определенному животному.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть картинки с животными и музыкальными инструментами, изображенных на секторах кругов Луллия. Объяснить, что некоторые музыкальные инструменты могут изображать повадки животных. Например "стук дятла" напоминает звучание деревянных ложек, "цоканье копыт" бегущих лошадей можно изобразить при помощи кастаньет и т.д. Затем предложить послушать, как звучит тот или иной музыкальный инструмент и сравнить его звучание с определенным животным.

В ходе игры ребёнок раскручивает указатель и устанавливает его напротив любого сектора с изображением музыкального инструмента, затем, поворачивая маленький круг с изображением животного совмещает сектор, который соответствует данному животному и его характерным признакам, повадкам. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не подберет все парные картинки.

Картинки- пары:

1. Трещётки- "белочка грызёт орешки"
2. Барабан- "идёт медведь"
3. Ложки- "стучит дятел"
4. Треугольник- "прыгает зайчик"
5. Кастаньеты- "лошадка стучит копытцами"
6. Маракасы- "шуршат мышки"
7. Металлофон- "курочка клюёт зёрнышки"
8. Бубен- "бежит барашек".

Рецензия
на пособие по слушанию музыки «Детский альбом» П.И.Чайковского,
музыкального руководителя МАДОУ д/с 4
Маховой Ольги Валерьевны

Пособие «Детский альбом» составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом образовательного процесса учреждения, ориентировано на развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста, содержит в себе картинки и стихи по названию музыкальных пьес «детского альбома» великого композитора, а также диск с музыкальными пьесами. Актуальность данного альбома в том, что с помощью этого наглядного материала можно познакомить ребенка с музыкальными произведениями, которые входят в золотой фонд мировой классической музыки для детей и способствуют развитию образного мышления, слуха, речи, памяти, внимания, познавательной активности, представлений о предметах и явлениях окружающего мира, творчества, общей культуры.

Таким образом, репертуар, который слушают дети, влияет на формирование отношения к музыке, доставляет радость и удовольствие каждому ребенку, а также включает элемент технологии игры.

По содержанию представленный материал лаконичный, выразительный, красочный, соответствует возрастным особенностям воспитанников ДОУ.

Пособие предусматривает связь между музыкой и литературой, живописью, фотографией, что в определенной степени также способствует развитию у детей мотивации к занятиям музыкой в условиях воспитательного - образовательного процесса.

Пособие интересно для педагогов дошкольного образования и рекомендовано для применения в практической деятельности другим дошкольным образовательным учреждениям.

04.09.2018г.

Директор МКУ «ИМЦ»



О.В.Черкова



«ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»
П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

Выполнила
Махова Ольга Валерьевна
Музыкальный руководитель
МАДОУ д/с 4 с. Белая Глина

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ
1840 - 1893



Первый русский композитор, создавший для детей альбом фортепианных пьес. Свой альбом П. И. Чайковский посвятил племяннику Володе Давыдову.

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ» П.И.ЧАЙКОВСКОГО

ПОСОБИЕ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, СОДЕРЖИТ В СЕБЕ КАРТИНКИ ПО НАЗВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПЬЕС «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА» ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА.

С ПОМОЩЬЮ ЭТОГО НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ВХОДЯТ В ЗОЛОТОЙ ФОНД МИРОВОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ СЛУХА, ВНИМАНИЯ, РЕЧИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТАХ И ЯВЛЕНИЯХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, РЕПЕРТУАР, КОТОРЫЙ СЛУШАЮТ ДЕТИ, ВЛИЯЕТ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К МУЗЫКЕ.

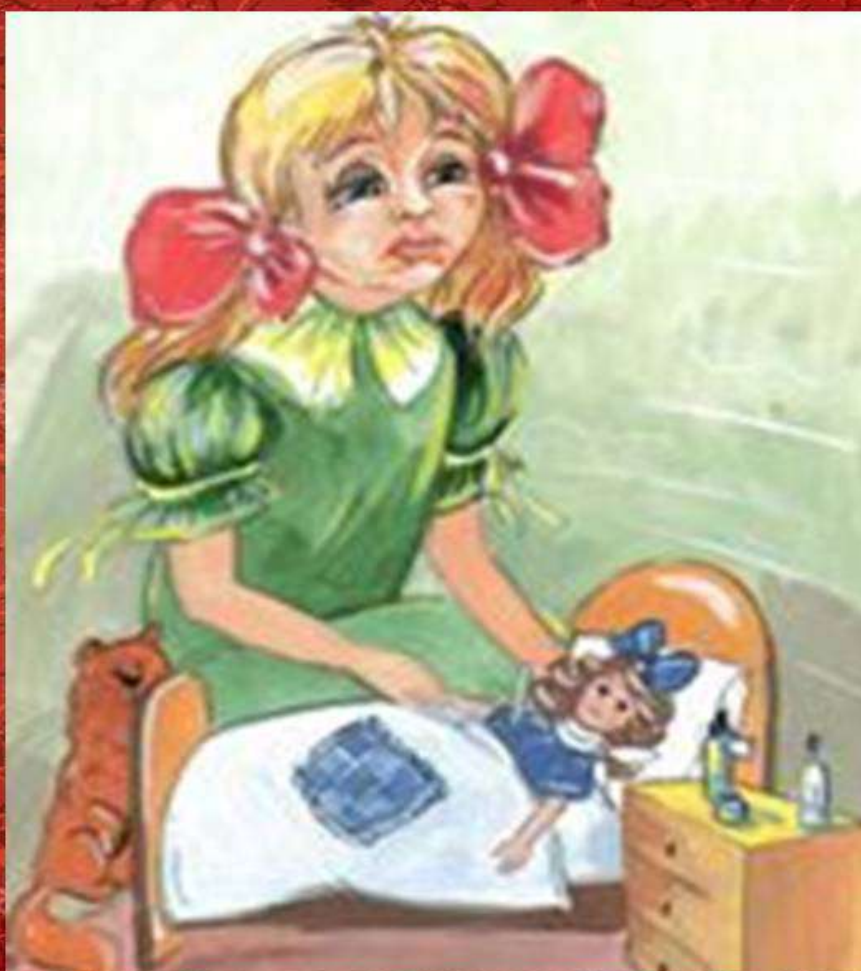
«ЗИМНЕЕ УТРО»



«MAMA»



«БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»



«НОВАЯ КУКЛА»



«НЯНИНА СКАЗКА»



«ИГРА В ЛОШАДКИ»



«МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»



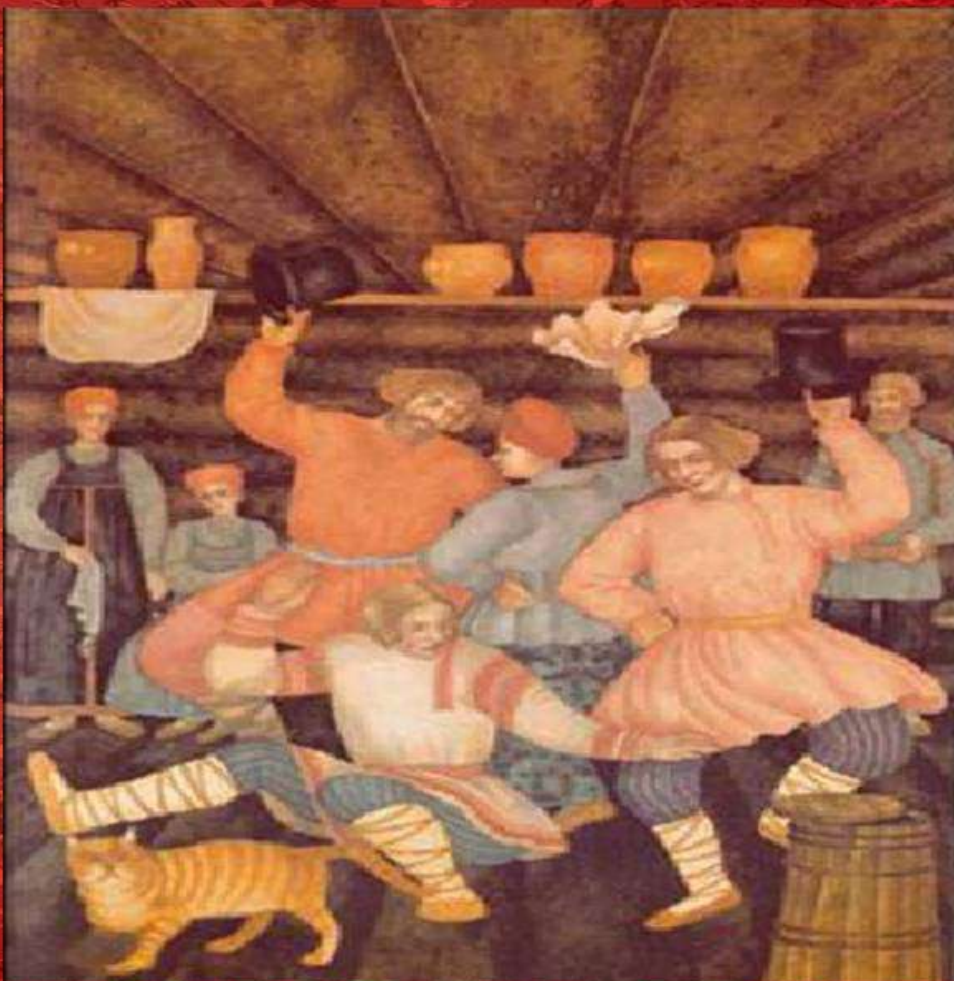
«БАБА ЯГА»



«РУССКАЯ ПЛЯСКА»



«КАМАРИНСКАЯ»



«ВАЛЬС»



«ПОЛЬКА»



«ПЕСЬ ЖАВОРОНКА»



«СЛАДКАЯ ГРЕЗА»



«ВИКТОРИНА»

- 1. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ ДЕТЕЙ?**
- 2. КТО НАПИСАЛ МУЗЫКУ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»?**
- 3. КАКИЕ ПЬЕСЫ ВХОДЯТ В «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»?**
- 4. О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ПЬЕСЫ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»?**
- 5. СРАВНИТЕ ПЬЕСЫ «БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ» И «НОВАЯ КУКЛА». НАЙДИТЕ СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЯ.**
- 6. КАКАЯ ПЬЕСА БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛАСЬ?**
- 7. ДЛЯ КОГО П.И. ЧАЙКОВСКИЙ СОЧИНЯЛ ПЬЕСЫ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»?**

СОДЕРЖАНИЕ
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»

«ЗИМНЕЕ УТРО»

«МАМА»

«БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»

«НОВАЯ КУКЛА»

«НЯНИНА СКАЗКА»

«ИГРА В ЛОШАДКИ»

«МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»

«БАБА - ЯГА»

«РУССКАЯ ПЛЯСКА»

«КАМАРИНСКАЯ «

«ВАЛЬС»

«МАЗУРКА»

«ПОЛЬКА»

«ПЕСНЬ ЖАВОРОНКА»

«СЛАДКАЯ ГРЕЗА»

« КАМАРИНСКАЯ

« МУЖИК НА ГАРМОНИКЕ ИГРАЕТ»

