

# Домашние музыкальные занятия



Любовь к музыке и умение ей радоваться закладываются не в музыкальной школе, а преимущественно дома, в семье и очень часто это происходит в игре, а не в учёбе. Превратите свои домашние занятия музыкой в игру, радость от встречи с ней. Конечно, всегда есть вероятность того, что истинный талант сумеет проявить себя и в самой равнодушной к музыке семье. И

наоборот, ребёнок может не проявлять никакого интереса к искусству, не смотря на все старания родителей. Однако время, проведённое с ребёнком в совместных домашних музыкальных занятиях, имеет самостоятельную ценность, потому что оно будет счастливым и даст членам семьи ещё одну возможность почувствовать любовь друг к другу.



## Пойте вместе с детьми.

Самой простой естественной формой включения музыки в жизнь ребёнка может и должно быть пение взрослого, которое органично сопровождает различные моменты жизни, а именно: колыбельные, чтобы успокоить малыша при укладывании спать; пестушки, потешки, приговорки – для развлечения, оздоровления и развития ребёнка; протяжные и лирические песни – во время какой-то работы и т.д.

Все мамы могут прекрасно петь для своих детей. Но не все мамы поют. Некоторые стесняются это делать, т.к. считают, что у них нет голоса,



что им «медведь на ухо наступил». Но как считает С. Лупан, автор книги «Поверь в своё дитя», важно не то, как поёт мама (чисто или фальшиво), гораздо важнее для ребёнка сам родной мамин голос и настроение, с каким она исполняет песню. Задача мамы – показать ребёнку, как это замечательно – уметь петь. Маме нужно «заразить» пением своего малыша. Конечно, ребёнок должен слышать и чистое, правильное пение, например, в записи (всеми любимые песни из мультфильмов, песни детских композиторов, в исполнении детей). А маме можно пояснить, что она не всегда поёт правильно, но зато она так любит музыку, пение.



## Музыкальные игры с ребенком дома

### **Игра «Громко – тихо запоем»**

*Игровым материалом может быть любая игрушка.*

Ребенку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем, взрослый и ребенок меняются ролями.



### **Игра «Научи матрешек танцевать»**

*Игровой материал: большая и маленькая матрешки.*

Взрослый отстукивает большой матрешкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребенку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребенок взрослому.

### **Ребенок вместе с взрослым могут участвовать в том или ином музыкальном этюде**

*Используются следующие игровые этюды:*

- Ø с воображаемым дождем;
- Ø игра с воображаемым мячом;
- Ø игра в снежки;
- Ø передача контрастного настроения (котик заболел – котик выздоровел).

